INTRODUZIONE

La scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Nella predisposizione del curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa, si fa riferimento:

· al profilo dello studente al termine della scuola dell'Infanzia, della classe terza e quinta primaria del primo ciclo di istruzione;

· ai traguardi per lo sviluppo delle competenze;

· agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina, tenendo presente i traguardi di sviluppo che lo studente deve conseguire al termine del I ciclo d'istruzione.

A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

La "mission" della nostra istituzione scolastica non perde mai di vista la realtà territoriale, ambientale e sociale nelle quali opera e per le quali si pone quale centro promozionale di cultura, formazione alla cittadinanza, alla legalità e di sostegno alle famiglie con le quali costruire una solida alleanza educativa con particolare attenzione alle varie forme di diversità, disabilità, svantaggio e di immigrazione. In tale prospettiva sono individuate le competenze, declinate in obiettivi di apprendimento, strettamente connesse ai traguardi di sviluppo, assumendo come orizzonte di riferimento il quadro delle competenze chiave europee. Il successo formativo è strettamente connesso all'adozione di didattiche innovative ed inclusive, individuando strategie motivanti e rispettose delle caratteristiche di tutti e di ciascuno.

Compito della nostra scuola è "educare istruendo", cercando ed individuando un senso più alto della semplice trasmissione dei contenuti, delle abilità e delle competenze. Il sistema educativo, da noi proposto, fornisce le chiavi per "imparare ad imparare" e pone lo studente al centro dell'azione educativa.

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta. • Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. • Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale • Acquisire semplici tecniche manipolative.

CLASSE PRIMA EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
COSTITUZIONE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Riconoscere e rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. • Comprendere l'importanza di curare l'igiene personale e l'alimentazione per la propria salute e per i rapporti sociali. • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.	• Ricercare, costruire e condividere le regole della classe, dei giochi e delle attività di gruppo. • Conoscere la Carta dei diritti dei bambini • Avere cura e rispetto di se stessi e dell'ambiente scolastico • Avere rispetto per il prossimo.

SVILUPPO SOSTENIBILE		
L'ALUNNO/A PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Conoscere le principali norme per una sana vita personale e sociale. • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. (Agenda 2030)	• Conoscere e applicare le principali norme igieniche, per la cura della persona e per una corretta alimentazione • Conoscere le regole principali per la tutela del paesaggio e del proprio ambiente (la raccolta differenziata)

CITTADINANZA DIGITALE		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. UTILIZZA, CON L'AIUTO DI UN ADULTO, I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.	• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	• Conoscere le nozioni di base dello strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch) e accensione e spegnimento del Pc.

Educazione Motoria

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	Conoscenze e abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	• Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e denominarne le parti. • Sviluppare schemi motori di base (strisciare/rotolare/correre/saltare) ed eseguire movimenti in coppia. • Sviluppare la funzione di orientamento spaziale e lateralizzazione. .

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE IPROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettivi.	• Eseguire movimenti per raccontare e raccontarsi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva.	• Partecipare a giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato enon. • Eseguire percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. • Sviluppare il rispetto e la condivisione di regolee ruoli.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

L'ALUNNO/A RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE E ALLA PREVENZIONE DELL'USO DI SOSTANZE CHE INDUCONO DIPENDENZA. L'ALUNNO/A AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	• Assumere e controllare consapevolmenteposture, gestualità e movimenti. • Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività • Conoscere l'importanza dell'igiene personale edella comunità. • Osservare una corretta alimentazione.

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
ORIENTAMENTO		
L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc…)	• Individuare la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento e riconoscere la destra e la sinistra nel corpo umano. • Utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra – sotto- avanti – dietro - sinistra- destra-…)

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE).	• Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Riconoscere, descrivere e rappresentare la posizione degli oggetti in uno spazio vissuto. • Muoversi e orientarsi nello spazio ed eseguire percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date.

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
L'ALUNNO RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI L'ALUNNO COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.CONTINENTI.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	• Scoprire gli elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso…). • Collegare gli elementi tra loro con semplici relazioni, usando degli organizzatori spaziali. • Scoprire gli elementi costitutivi del proprio quartiere e le loro funzioni (strada, piazza, negozi…).

CLASSE PRIMA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	Conoscenze e abilità
ASCOLTO E PARLATO		
L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI…) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste verbali; prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e di semplici narrazioni.	• Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, informazioni e il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi e ambienti. • Acquisire la capacità di conversare secondo regole condivise. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza personale o fantastica, raccontare una storia attraverso una sequenza di immagini. • Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata.

LETTURA		
L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.	• Interpretare e leggere il significato di parole e frasi cogliendo il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	• Leggere immagini, parole e frasi ad esse abbinate. • Riconoscere e leggere le vocali, le consonanti e le relative unità fonematiche. • Riconoscere e leggere parole contenenti digrammi e trigrammi, sillabe pluriconsonantiche e parole contenenti doppie. • Leggere correttamente parole e brevi frasi scritte in grafie diverse. • Leggere e comprendere il senso globale di brani di vario genere. e memorizzare semplici e brevi filastrocche e poesie.

SCRITTURA		
L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.	• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti	• Trascrivere parole e frasi nei diversi caratteri. e copiare frasi e parole secondo un modello dato. • Riconoscere e scrivere, anche sotto dettatura le vocali, le consonanti, le relative unità fonematiche, le sillabe pluriconsonantiche, le parole contenenti raddoppiamenti e semplici frasi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva.	• Conoscere il significato delle parole, usandole in in modo appropriato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.	• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo). • Conoscere e applicare le prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).

CLASSE PRIMA
LABORATORIO LETTO-SCRITTURA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
ASCOLTO, LETTURA		
L'ALUNNO/A SVILUPPA INTERESSE PER LA LETTURA MATURANDO UN ATTEGGIAMENTO DI ASCOLTO ATTIVO E PARTECIPATO.	• Ascoltare, leggere e comprendere semplici narrazioni e brevi testi.	• Ascoltare, leggere e comprendere semplici storie cogliendo il senso globale della narrazione.

CLASSE PRIMA
LABORATORIO MATEMATICO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
CONOSCERE E OPERARE		
L'ALUNNO/A SVILUPPA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ.	• Sviluppare metodi ed atteggiamenti volti al ragionamento matematico.	• Rappresentare, classificare e interpretare dati graficamente.

CLASSE PRIMA
MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
NUMERO		
L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	• Usare i numeri per contare, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	• Contare quantità in senso progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in cifre e in parole. • Riconoscere il valore posizionale di ogni cifra in base 10. • Confrontare quantità secondo l'uso dei simboli >,<, =. • Conoscere ed usare i numeri ordinali. • Effettuare (anche mentalmente) il calcolo scritto e orale: eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza il cambio utilizzando le opportune strategie.

SPAZIO E FIGURE		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA RELAZIONI SPAZIALI, FORME E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).	• Localizzare oggetti avendo come riferimento se stessi, altre persone o oggetti, Individuando la relazione spaziale: sopra/sotto,davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. • Riconoscere confini e regioni.
	• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	• Eseguire percorsi liberi e guidati con istruzioni orali e scritte ed individuare la posizione di oggetti nel piano e nello spazio.
L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO. UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO…).	• Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.	• Osservare e rappresentare oggetti di uso comune riconoscendo le principali figure geometriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
L'ALUNNO/A RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).	• Confrontare oggetti e classificare in base alle loro caratteristiche. • Cogliere regolarità nella successione di oggetti, figure e numeri.	• Organizzare dati in base alle loro caratteristiche. • Riconoscere relazioni d'ordine e spaziali, connettivi e quantificatori logici.
L'ALUNNO/A RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA.	• Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici.	• Raccogliere e rappresentare dati.
L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE, COSTRUISCE RAGIONAMENTI, FORMULA IPOTESI.	• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. • Individuare situazioni problematiche e risolvere problemi con una domanda e una operazione.	• Usare i termini certo, poco probabile, molto probabile, impossibile. • Analizzare i testi dei problemi, individuare i dati e la domanda, individuare le informazioni necessarie per lasoluzione.

CLASSE PRIMA

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	Conoscenze e abilità
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE. L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.	• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	• Osservare la realtà ed individuare e analizzare oggetti di uso comune in base alla loro funzione. • Raggruppare e classificare oggetti secondo criteri comuni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	• Identificare elementi viventi e non viventi e le loro caratteristiche fondamentali. • Osservare, individuare, classificare e descrivere animali e semplici piante.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE. L'ALUNNO/A HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE. L'ALUNNO/A ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. L'ALUNNO/A TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ECC.) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) e riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi, raccogliendo informazioni. • Conoscere le caratteristiche principali degli organi di senso. • Vivere esperienze dirette per individuare qualità e proprietà di corpi o cibi diversi.

CLASSE PRIMA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e abilità
USO DELLE FONTI		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.	• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. • Ricostruire le fasi della propria vita attraverso documenti e fotografie.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	• Rappresentare/riordinare le sequenze narrative di semplici storie ascoltate. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima/adesso, prima/dopo, infine…) e riconoscere relazioni di successione o di contemporaneità. • Osservare e riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo: ciclicità nelle fasi della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni.

STRUMENTI CONCETTUALI		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPIUMANI E CONTESTI SPAZIALI.	• Seguire e comprendere semplici racconti • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	• Ascoltare e comprendere storie di vario genere. • Cogliere i mutamenti connessi al passare del tempo e rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Illustrare la propria giornata e settimana, riordinandone i nomi delle parti. • Raccontare esperienze personali e storie ascoltate seguendo l'ordine cronologico.

CLASSE PRIMA
TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
• L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipoartificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**VEDERE E OSSERVARE** • Osservare, analizzare, disegnare e classificare oggetti e semplici strumenti individuando forma, materiale e funzione. • Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti • Conoscere le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche.	- Confrontare quantità e grandezze. - Riconoscere proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. - Eseguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Riconoscere e rappresentare le parti principali del PC.
	PREVEDERE E IMMAGINARE • Organizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Manipolare materiali più comuni e di recupero. - Rappresentare graficamente semplici oggetti. - Produrre semplici tabelle edisegni.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni	- Costruire e decorare semplici oggetti con materiali diversi. - Realizzare biglietti cartoncini ecc. seguendo la procedura corretta.

CLASSE PRIMA Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale) (LISTENING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Ascoltare e comprendere brevi comandi e istruzioni, semplici parole e messaggi inerenti alle UDA presentate. • Ascoltare, comprendere ed interpretaregestualmente canzoni, chants, filastrocche.
PARLATO (produzione e interazione orale) (SPEAKING)		
L'ALUNNO/A INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	• Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Riprodurre parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative al lessico presentato.
LETTURA (comprensione scritta) (READING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Comprendere parole già acquisite oralmente accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	• Riconoscere le parole riferite al lessico presentato e associarle alle immagini corrispondenti.
SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING)		
L'ALUNNO/A DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	• Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	• Elaborare creativamente, anche utilizzando strumenti e tecniche diverse, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale.	• Utilizzare il disegno e i colori per esprimersi. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
L'ALUNNO È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.).	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali.	• Sapersi orientare nello spazio grafico. • Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LEOPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.	• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. .	• Operare una prima semplice lettura di opere d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture con la guida dell'insegnante.

CLASSE SECONDA inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli e brevi messaggi relativi agli argomenti proposti. • ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche.

PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING)		
L'ALUNNO/A INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	• comunicare e interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Riprodurre parole, semplici strutture linguistiche, canzoni e filastrocche ascoltate. • Produrre brevi messaggi, interagire in piccoli dialoghi e rispondere a semplici domande, utilizzando vocaboli e semplici frasi attinenti la sfera personale e ambienti noti.

LETTURA (comprensione scritta)(READING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Riconoscere parole e brevi frasi e associarle alle immagini corrispondenti

SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING)		
L'ALUNNO/A DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Completare e scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.

CLASSE SECONDA

LABORATORIO MATEMATICO SCIENTIFICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
CONOSCERE E OPERARE		
L'ALUNNO/A LEGGE E COMPRENDERE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICO-MATEMETICI.	• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni.	• Mettere in corrispondenza gli elementi secondo una relazione data. (relazioni d'ordine, giochi interattivi) • Utilizzare le competenze matematiche per effettuare giochi logico matematici.

CLASSE SECONDA

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
	NUMERO	
L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in cifre e lettere oltre il 100. • Numerare in senso progressivo, regressivo e sulla retta dei numeri. • Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.	• Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali, confrontarli usando la relativa simbologia. • Conoscere i numeri pari e dispari. • Individuare il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le 4 operazioni in riga e in colonna e conoscerne termini e proprietà. • Riconoscere la moltiplicazione come schieramento,incrocio e addizione ripetuta. • Individuare la divisione come ripartizione e contenenza. • Comprendere il concetto di doppio e metà. • Utilizzare strategie di calcolo mentale. • Costruire e memorizzare le tabelline fino al 10.
L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE, COSTRUISCE RAGIONAMENTI, FORMULA IPOTESI.	• Risolvere situazioni problematiche con dati utili, superflui e mancanti utilizzando le quattro operazioni.	• Rappresentare graficamente le strategie necessarie per la soluzione di situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA RELAZIONI SPAZIALI, FORME E STRUTTURE CHE SI TROVANO INTORNO A LUI.	• Costruire e utilizzare reticoli.	• Localizzare oggetti sul reticolo e punti sul pianocartesiano utilizzando le coordinate.
L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISUREUTILIZZANDO SIA UNITA' ARBITRARIE, SIA UNITA' E STRUMENTI CONVENZIONALI.	• Riconoscere le caratteristiche più comuni delleprincipali figure piane.	• Riconoscere e disegnare la posizione della linea sul piano.
	• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)utilizzando unità arbitrarie.	• Confrontare lunghezze, pesi e capacità ed effettuare misurazioni con campioni arbitrari e convenzionali. • Saper quantificare il tempo come durata.
	• Riconoscere simmetrie in esperienze di gioco enella rappresentazione grafica.	• Individuare la linea di simmetria in oggetti e figure e completarle simmetricamente.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
L'ALUNNO/A RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).	• Leggere e rappresentare relazioni e dati condiagrammi, schemi e tabelle.	• Effettuare indagini statistiche e rappresentaregraficamente i dati.
L'ALUNNO /A RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA.	• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	• Individuare situazioni certe, probabili e impossibili.

CLASSE SECONDA

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI di apprendimento**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI OSSERVARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscerne parti, funzioni e modi d'uso.	• Individuare, analizzare e descrivere semplici oggetti: le loro parti e le loro proprietà.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.	• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. • Avere familiarità e interpretare le trasformazioni ambientali naturali con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.	• Descrivere il ciclo dell'acqua, riconoscerne i vari stati e l'utilità dell'acqua per gli esseri viventi. • Scoprire le caratteristiche dei liquidi, dei gas e dei solidi. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale e comprendere i fenomeni atmosferici.
L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO.	• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame ed effettuare misurazioni.	• Effettuare schemi e tabelle disintesi sulle classificazioni operate.
L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.	• Saper riconoscere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	• Conoscere la struttura di una pianta: parti e funzioni (radici, fusto, foglie). • Osservare e saper descrivere le fasi evolutive del mondo vegetale e animale.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.	• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	• Conoscere e osservare il corpo e il suo funzionamento. • Descrivere e riconoscere le relazioni tra diverse forme di vita.
L'ALUNNO HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	• Riconoscere l'esigenza di adattamento dei viventiall'ambiente naturale, sociale in cui vivono.
L'ALUNNO ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO E RIESCE AD UTILIZZARE RISORSE PROPRIE.	• Osservare e saper descrivere in modo semplice le varie esperienze.	• Conoscere nuovi termini appartenenti ad un linguaggio scientifico della disciplina e saper verbalizzare.

CLASSE SECONDA
EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
COSTITUZIONE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Rispettare consapevolmente le regole del vivere. • Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. • Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole.	• Interagire positivamente con gli altri e con l'ambiente in cui si vive. • Rispettare le regole in giochi e attività di gruppo. • Conoscere e applicare le principali norme per l'igiene personale e per una sana e corretta alimentazione.

SVILUPPO SOSTENIBILE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. (Agenda 2030)	• Usare correttamente le risorse evitando sprechi a scuola e negli ambienti frequentati.

CITTADINANZA DIGITALE		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. UTILIZZA, CON L'AIUTO DI UN ADULTO, I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.	• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	• Conoscere le nozioni di base dello strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch) e accensione e spegnimento del Pc.

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
ORIENTAMENTO		
L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali).	• Consolidare la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti divista. • Applicare i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE).	• Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatorispaziali. • Operare riduzioni ed ingrandimenti. • Acquisire il concetto di "pianta" e la rappresentazione grafica in modo semplice. • Leggere ed utilizzare semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari.

PAESAGGIO		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, EINDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Riconoscere la presenza di paesaggi/ambientidiversi. • Individuare le caratteristiche e le funzioni di uno spazio. • Cogliere alcuni elementi caratterizzanti di undeterminato paesaggio/ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICILEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Classificare e descrivere spazi del territorio secondo i criteri di "pubblico" e "privato". • Riconoscere spazi-funzioni con interventipositivi e negativi, per una cittadinanza attiva.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO		
L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI…) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.	• Partecipare in modo appropriato a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare e comprendere semplici narrazioni. .	• Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ascoltare e cogliere il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi ed ambienti.

LETTURA		
L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. .	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	• Leggere correttamente e in modo espressivo semplici testi con diversi caratteri e cogliere le informazioni principali esplicite • Cogliere gli elementi caratteristici e la struttura fondamentale di alcunetipologie testuali: testi narrativi e descrittivi,realistici e fantastici (racconti, fiabe, favole). • Individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. • Leggere e memorizzare semplici e brevi filastrocche e poesie.

SCRITTURA		
L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI. .	• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	• Scrivere didascalie di commento alle immagini • Produrre con schemi guida e in autonomia semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Avviare alla sintesi rispettando l'ordine cronologico del contenuto
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere il significato delle parole e usarle in modo appropriato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Riconoscere le principali categorie morfologiche: nomi articoli-aggettivi qualificativi - azioni. • Familiarizzare con le azioni (presente – passato –futuro). • Riconoscere le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato. • Conoscere e applicare le prime convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, uso delle lettere maiuscole, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura…)

LABORATORIO LETTO-SCRITTURA CLASSI SECONDE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA		
L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO. L'ALUNNO LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.	• Ascoltare comprendere e leggere semplici narrazioni, cogliendo l'argomento di cui si parla e partecipando al dialogo. Produrre e manipolare semplici testi .	• Ascoltare cogliere e riferire il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi e ambienti. Leggere correttamente in modo espressivo e produrre semplici testi

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea • Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Organizzare e gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE IPROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	• Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
L'ALUNNO COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva.	• Partecipare a giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta con l'uso di materiale strutturato enon. • Sviluppare il rispetto e la condivisione di regolee ruoli. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
L'ALUNNO RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE E ALLA PREVENZIONE DELL'USO DI SOSTANZE CHE INDUCONO DIPENDENZA. L'ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.	• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e la salute nei vari ambienti di vita.	• Conoscere le norme principali per la sicurezza e per un corretto stile di vita.

CLASSE SECONDA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
USO DELLE FONTI		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVIDEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	• Cogliere la differenza fra tempo storico e tempo meteorologico. • Osservare e confrontare il passato con il presente. • Raccogliere testimonianze e informazioni su eventi e momenti particolari caratteristici del territorio e dell'ambito familiare

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	• Consolidare i concetti di successione (cronologica, ciclica). • Acquisire il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali. • Riordinare fatti ed eventi in successione logica (di una narrazione, della giornata, della settimana, di una gita, di un periodo particolare...). • Suddividere le storie in base a criteri legati allospazio e al tempo. • Riflettere sulla durata come quantità di tempo. • Conoscere ed usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee eruote del tempo. • Conoscere ed utilizzare l'orologio.

STRUMENTI CONCETTUALI		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testidi storie, racconti del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	• Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali. • Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti apersone ed oggetti. • Riconoscere ed esprimere i mutamentiprodotti dallo scorrere del tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Leggere, comprendere e rappresentare fiabe. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e risorse digitali. • Ricostruire la storia personale utilizzando tracce e fonti. • Riferire e disporre azioni secondo uno schema logico e cronologico di fatti personali o avvenimenti letti/ascoltati. • Analizzare e realizzare testi, schemi e mappe.

CLASSE SECONDA
TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
• L'ALUNNO/A RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPOARTIFICIALE. • È A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE,DI CONSUMO DI ENERGIA, E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE. • CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO. • SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE. • SI ORIENTA FRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI. • PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI. • INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.	**VEDERE E OSSERVARE** • Osservare, analizzare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti di uso comune o ambienti della scuola o della casa e semplici strumenti individuando forma, materiale e funzione. • Eseguire e saper fornire istruzioni d'uso. • Conoscere i principali componenti del computer: pulsanti di accensione monitor, tastiera, mouse estampante.	- Confrontare quantità e grandezze. - Eseguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Misurare, descrivere e rappresentare oggetti di uso comune o ambienti della scuola o della casa usando unità di misura date. • Accendere, spegnere in modo corretto il PC e Utilizzare mouse e tastiera per dare alcuni semplici comandi.
	PREVEDERE E IMMAGINARE • Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	- Rappresentare graficamente semplici oggetti. - Applicare le basilari norme di sicurezza per l'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. - Produrre semplici tabelle e disegni. - Prevedere le conseguenze diun comportamento o azione su se stessi, gli altri e l'ambiente circostante.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Pianificare e costruire semplici oggetti con materiali di recupero e seguendo le istruzioni • Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni, percorsi, giochi su reticoli.	- Costruire e decorare semplici oggetti con materiali diversi. - Realizzare biglietti cartoncini ecc. seguendo la procedura corretta. - Utilizzare gli strumenti adeguati alla realizzazione di disegni, percorsi, giochi su reticoli.

CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPRIMERSIECOMUNICARE		
L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀRELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURREVARIETIPOLOGIEDITESTIVISIVI(ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) ERIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINICONMOLTEPLICITECNICHE,MATERIALIESTRUMENTI(GRAFICO-ESPRESSIVI,PITTORICIEPLASTICI,MAANCHEAUDIOVISIVIEMULTIMEDIALI).	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici,pittorici e multimediali.	• Rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Acquisire i primi elementi di teoria del colore(colori primari,secondari,caldi,freddi) ed utilizzare materiali di varia provenienza per realizzare composizioni,costruzioni, stampe, collage…

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
L'ALUNNO/AÈINGRADODIOSSERVARE,ESPLORARE,DESCRIVEREELEGGEREIMMAGINI(OPERED'ARTE,FOTOGRAFIE,MANIFESTI,FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT,BREVIFILMATI, VIDEOCLIP,ECC.).	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuarenellinguaggiodelfumetto,filmicoe audiovisivo le diverse tipologie di codici, lesequenzenarrativeedecodificareinformaelementare i diversi significati.	• Sapersi orientare nello spazio grafico,utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico,saper distinguere i vari piani sui quali la raffigurazione è composta(figure in primo piano,in secondo piano,sullo sfondo). • Individuare i segni e i simboli utilizzati nei fumetti.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'ALUNNO/AINDIVIDUAIPRINCIPALIASPETTIFORMALIDELL'OPERAD'ARTE;APPREZZALEOPEREARTISTICHEEARTIGIANALIPROVENIENTIDACULTURE DIVERSEDALLA PROPRIA. L'ALUNNO/A CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO EMANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LOROSALVAGUARDIA.	• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Operare una prima semplice lettura di opere d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture con la guida dell'insegnante. • Osservare e conoscere principali beni artistico-culturali del territorio.

CLASSE TERZA inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Ascoltare brevi testi, semplici dialoghi e storie, canzoni e filastrocche accompagnate da immagini, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. • Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, associandoliad immagini corrispondenti e/o riconoscendo vocaboli ed espressioni inerenti agli argomenti trattati.

PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING)		
L'ALUNNO/A COMUNICA E INTERAGISCE IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	• produrre messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto; • interagire con un compagno o con l'insegnante , utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Utilizza elementi del lessico e alcune strutture per produrre frasi e interagire in semplici scambi di informazioni attinenti alla sfera personale, a luoghi, persone e oggetti familiari. • Rispondere a semplici domande sul contenuto di un semplice testo o di una storia.
LETTURA (comprensione scritta)(READING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasigià acquisite a livello orale.	• Leggere brevi testi, descrizioni, semplici dialoghi e storie, canzoni e filastrocche, comprendendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.

SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING)		
L'ALUNNO/A DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	• Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Completare frasi e semplici testi bucati utilizzando vocaboli e strutture apprese. • Produrre frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e a contesti familiari, seguendo un modello fornito.

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLE COMPETENZE	OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
COSTITUZIONE		
L'ALUNNO/ACOMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. CONOSCE I DIRITTI DEI BAMBINI SANCITI DALLA CONVENZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA, DAL DIRITTO NAZIONALE E DALLE CARTE INTERNAZIONALI. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Riconoscere e rispettare le regole del vivere, sperimentando situazioni di apprendimento cooperativo. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno, ascoltando gli altri interventi e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.	• Conoscere e rispettare la funzione delle regole/doveri nei diversi ambienti di vita quotidiana e dei diritti nel sociale Carta dei diritti dei bambini

SVILUPPO SOSTENIBILE		
L'ALUNNO/ACOMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Conoscere le principali norme per una sana vita personale e sociale. • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. (Agenda 2030)	• Conoscere e applicare le sane abitudini per il rispetto della propria persona. • Conoscere le regole principali per la tutela del paesaggio e del proprio ambiente (raccolta differenziata, risparmio delle risorse)

CITTADINANZA DIGITALE		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. UTILIZZA, CON L'AIUTO DI UN ADULTO, I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.	• Utilizzare le tecnologie digitali per elaborare dati, produrre testi e immagini. • Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	• Conoscere e utilizzare il Pc per ricercare e organizzare semplici elaborati in ambito disciplinare riconoscendo i rischi legati all'uso non controllato del web.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPOE LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Applicare diversi schemi motori combinati tra loro ein modalità collaborativa. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo con riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE IPROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	• Rispettare ritmi e schemi anche di danza/drammatizzazione. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport partecipando attivamente e collaborando. • Rispettare le regole nella competizione sportive, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra. • Organizzare il proprio movimento nello spazioin relazione a sé , agli oggetti e agli altri. • Partecipare e collaborare nei giochi, rispettando le regole e riconoscendo e accettando le diversità

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE . L'ALUNNO/A AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. • Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Conoscere l'importanza dell' igiene personale e del rapporto tra alimentazione,esercizio fisico e salute.

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
ORIENTAMENTO		
L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTICARDINALI.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. • Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHEDA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE).	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Scoprire il concetto di scala (ingrandimento e riduzione). • Leggere, disegnare ed interpretare semplici rappresentazioni iconiche riferite ad ambienti noti, territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio (pianta dell'aula, ecc.). • Leggere ed interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda. • Conoscere i punti cardinali.

PAESAGGIO		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Riconoscere la presenza di paesaggi/ambienti diversi. • Individuare le caratteristiche e le funzioni di uno spazio. • Cogliere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente. • Riconosce nei differenti ambienti naturali glielementi essenziali, utilizzando unaterminologia appropriata: ✓ Montagna ✓ Collina ✓ Pianura ✓ Fiumi e laghi ✓ Mare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Riconoscere su carte di diverso tipo ambienti urbani e non. • Differenziare i centri urbani per grandezza, riconoscendo i simboli relativi sulla carta. • Riconoscere spazi-funzioni con interventi positivi e negativi, per una cittadinanza attiva. Rilevare dati utili per la descrizione geografica.

CLASSE TERZA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO		
L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI…) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.	• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva e prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.	• Ascoltare ed eseguire le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito. • Ascoltare e cogliere il senso globale di testi di vario genere e cominciare ad organizzare l'esposizione/recitazione con la guida dell'insegnante. • Intervenire spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori. • Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. • Riferire autonomamente e in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze e/o di narrazioni, rispettando l'ordine logico e cronologico.

LETTURA

L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DILETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. .	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa e leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi anche per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	• Consolidare la tecnica della lettura a voce alta e silenziosa, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici e cogliere informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato, anche per scopi funzionali: sintesi, esposizione orale e recitazione. • Iniziare a distinguere nei testi l'argomento centrale, le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi.). • Individuare la struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione, successioni temporali, nessi logici, rapporti di causa/effetto, ecc.

SCRITTURA

L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute e produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	• Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. • Produrre testi di vario genere , utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. • Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, partiiniziali/finali...).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO- SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DELDISCORSO.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e/o effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Scoprire, comprendere e utilizzare in modo corretto nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AIPRINCIPALI CONNETTIVI.	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Conoscere e analizzare: articoli, nomi, aggettivi con variabilità riferita al genere e al numero, verbi, avverbi e preposizioni. • Riconoscere le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni dirette. • Conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, due punti, virgola, punto e virgola.

CLASSE TERZA LABORATORIO DI LETTO-SCRITTURA		
TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLE COMPETENZE	**OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
ASCOLTOPARLATO LETTURA SCRITTURA		
L'ALUNNO/AASCOLTAECOMPRENDETESTIORALI"DIRETTI"O"TRASMESSI"DAIMEDIACOGLIENDONEILSENSO,LEINFORMAZIONIPRINCIPALIELO SCOPO. L'ALUNNOLEGGETESTIDI VARIO GENEREINVISTADISCOPIFUNZIONALI:SINTESIEDESPOSIZIONEORALE.UTILIZZASTRATEGIEDILETTURAEFORMULAPARERI PERSONALI. L'ALUNNOPRODUCETESTICORRETTINELL'ORTOGRAFIA,CHIARIECOERENTI,LEGATIALL'ESPERIENZAEALLEDIVERSEOCCASIONIDISCRITTURA;RIELABORATESTIMANIPOLANDOLI,PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI ETRASFORMANDOLI.	• Ascoltare,comprendere e leggerenarrazioni, cogliendo l'argomento di cui si parla epartecipando al dialogo. Produrre e manipolare semplici testi .	• Ascoltare e/o leggere,in modo espressivo,cogliere e riferire il senso globale,individuare personaggi e ambienti, produrre semplici testi.

MATEMATICA
CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
	NUMERO	
L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI. L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE, COSTRUISCE RAGIONAMENTI, FORMULA IPOTESI.	• Conoscere i numeri nel loro aspettocardinale e ordinale. • Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti etecniche diverse. • Operare con le frazioni • Leggere, scrivere, confrontare eordinare numeri decimali. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con le quattrooperazioni.	• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 9999 e i numeri decimali. • Conoscere e applicare procedure e strategie di calcolo scritto e mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. • Risolvere situazioni i problematiche individuando e applicando strategie appropriate.

SPAZIO E FIGURE		
L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO. UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙCOMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO,GONIOMETRO…).	• Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. • Riconoscere e denominare rette, semirette, segmenti, angoli. • Operare con le misure e utilizzare sistemi dimisura convenzionali.	• Riconoscere e denominare le principale figure geometriche solide, i poligoni e i loro elementi. • Riconoscere e denominare le e descrivere rette, semirette, segmenti e angoli. • Acquisire il concetto di perimetro e superficie di poligoni e calcolarli. • Conoscere le unità di misura convenzionali ed eseguire semplici equivalenze.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
L'ALUNNO/A RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).	Raccogliere, organizzare, classificare e rappresentare dati.	• Classificare in base a più attributi. Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti.

SCIENZE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DICURIOSITÀE MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE. L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.	• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli e riconoscerne funzioni, proprietà e modi d'uso. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. .	• Conoscere il campo d'indagine delle scienze e cogliere la sua funzione e il compito dello scienziato: il metodo sperimentale. • Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune e cogliere somiglianze e differenze. • Conoscere la materia e i cambi di stato.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENISOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI. L'ALUNNO/A INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI. L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze e realizzare esperimenti. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	• Osservare ,descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale e animale. • Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE. L'ALUNNO /A HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE. L'ALUNNO/A ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. L'ALUNNO/ATROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ECC.) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Conoscere le catene alimentari. • Conoscere e consolidare le buone pratiche e il rispetto dell'ambiente.

LAB.MATEMATICO SCIENTIFICO CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
CONOSCERE E OPERARE		
L'ALUNNO ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO.	• Osservare, misurare, costruire, trasformare, riflettere e imparare e sperimentare il piacere di costruire, esplorare e rappresentare; • Sviluppare concetti, metodi e atteggiamenti utili per interpretare fenomeni della realtà.	• Realizzare esperienze attraverso l'osservazione e la sperimentazione.

CLASSE TERZA
STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
USO DELLE FONTI		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVIDEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. L'ALUNNO/A RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ECULTURALE.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	• Ricercare testimonianze ed eventi per caratterizzanti la storia personale, familiare, della comunità. • Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruireun evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti. • Scoprire e conoscere le tracce e i reperti storicidel territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	• Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente-attività umane…).

L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI. L'ALUNNO/A ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI.	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	• Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. • Conoscere alcuni sistemi – strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni. • Riflettere sulle datazioni (storiche- archeologiche) e costruisce linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.
STRUMENTI CONCETTUALI		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI. L'ALUNNO/A COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTIE SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE. L'ALUNNO/A USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.	• Seguire e comprendere vicende storicheattraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie digrandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• Acquisire il concetto di periodizzazione inrelazione alle ere geologiche. • Conoscere i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: STORIA e PREISTORIA. • Conoscere le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi. • Conoscere miti e leggende delle origini e individuarne le differenze con il racconto storico. • Analizzare le possibili cause di estinzione dei grandi rettili e le conseguenze ad esse connesse.

		• Conoscere le tappe principali dell'evoluzionedella specie: dai primati agli ominidi. • Conoscere le esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni. • Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, di racconti. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio: siti archeologici, edifici particolari, monumenti, reperti…
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI. L'ALUNNO/A COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

CLASSE TERZA
TECNOLOGIA

TRAGUARDI PERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
• L'alunno/ariconoscee identificanell'ambiente chelocirconda elementi e fenomeni di tipoartificiale. • È a conoscenza di alcuniprocessi di trasformazione di risorsee di consumo di energia e delrelativo impattoambientale. • Conosce e utilizza semplicioggetti e strumenti di uso quotidianoedè in grado di descrivernelafunzione principale, la struttura e dispiegarne ilfunzionamento. • Sa ricavare informazioni utilisu proprietà e caratteristiche di benio servizi leggendo etichette,volantini o altra documentazionetecnicaecommerciale. • Si orienta fra i diversi mezzidi comunicazione ed è in grado difarne un uso adeguato a secondadellediversesituazioni. • Produce semplici modelli orappresentazionigrafichedelproprio operato utilizzando elementi deldisegno tecnico o strumentimultimediali. • Inizia a riconoscere in modocritico le caratteristiche, le funzioni eilimiti dellatecnologia attuale.	**VEDEREEOSSERVARE** • Rappresentare con disegni eschemi gli elementi delmondo artificiale,cogliendone le differenze • Classificare le caratteristicheprincipali dei materiali di usoquotidiano. • Conoscere alcuni strumentidi misurazione ed effettuarerelative procedure dimisurazione.	- Confrontare e classificare oggetti (usando semplici strumenti di misurazione)secondo i criteri di quantità,grandezza e materiali di cui sono fatti.
	PREVEDEREEIMMAGINARE • Prevedere le fasi disvolgimentoeilrisultatodi semplici processi oprocedure in contesticonosciuti e non,relativamente a oggetti estrumenti esplorati einesplorati.	- Rappresentare graficamente semplici oggetti, produrre tabelle e disegni per costruire sequenze per realizzarli manipolando e riciclando diversi materiali.
	INTERVENIREETRASFORMARE • Conoscere i principalicomponentidelcomputererelative periferiche. • Usare oggetti, strumenti ematerialicoerentemente conle rispettive funzioni	- Costruire e decorare semplici oggetti con materiali diversi seguendo una procedura e utilizzando strumenti adatti. - Conoscere e utilizzare alcuni programmi presenti sulla LIM

CLASSE QUARTA
ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita e quella osservata nelle opere d'arte, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.	• Rappresentare la realtà circostante edesprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Produrre elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.).	• Guardare e osservare con consapevolezza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e testi visivi, descrivendo gli elementi formali e tecnici utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmicoe audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	• Riconoscere le forme, le linee, i colori e i generi artistici presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. • Scoprire i significati espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare i segni e i simboli utilizzati nei fumetti.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. L'ALUNNO CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territoriogli aspetti più caratteristici del patrimonioambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	• Conoscere alcune opere d'arte ubicate nel territorio. • Conoscere alcune opere d'arte di diversi paesie di diverse epoche storiche.

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
COSTITUZIONE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. COMPRENDE IL CONCETTO DI STATO, REGIONE, CITTÀ METROPOLITANA, COMUNE E MUNICIPI E RICONOSCE I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTI FRA I CITTADINI E I PRINCIPI DI LIBERTÀ SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI, E IN PARTICOLARE CONOSCE LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI, I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Conoscere i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. • Accogliere le diversità come fonte di ricchezza collettiva. • Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.	• Conoscere la storia della Costituzione italiana e i suoi articoli principali • Rispettare le diversità e contrastare le discriminazioni. • Riconoscere e applicare i principi della legalità nel vivere quotidiano e nel vivere sociale.

SVILUPPO SOSTENIBILE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. (Agenda 2030). • Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. • Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.	• Rispettare l'ambiente attraverso i principi del riduco, riuso e riciclo. • Promuovere comportamenti sostenibili

CITTADINANZA DIGITALE		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. È IN GRADO DI COMPRENDERE IL CONCETTO DI DATO E DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI CORRETTE O ERRATE, ANCHE NEL CONFRONTO CON ALTRE FONTI. UTILIZZA I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.	• Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti, analizzare la credibilità e l'affidabilità di tali fonti (contenuti digitali) con l'aiuto dell'insegnante. • Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	• Ricercare e organizzare elaborati in ambito disciplinare, accertando l'affidabilità delle fonti. • Conoscere il fenomeno del bullismo, del cyberbullismo e i rischi collegati ad un uso non controllato del web

CLASSE QUARTA inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo anche in formato multimediale, cogliendone il significato globale e le informazioni principali.	• Ascoltare e comprendere il contenuto generale e gli elementi linguistici all'interno di testi di vario tipo: dialoghi, brevi storie, descrizioni, canzoni e filastrocche.

PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING)		
L'ALUNNO/A COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CONESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrateascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciòche si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Produrre messaggi orali per descrivere persone, luoghi e oggetti e per riferire informazioni su sé stessi e gli altri. • Interagire in scambi dialogici su argomenti presentati.

LETTURA (comprensione scritta) (READING)		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supportivisivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il significato generale, le informazioni principali, il lessico e le strutture note.

SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING)		
L'ALUNNO/A DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	• Scrivere in forma comprensibile frasi, messaggi, semplici testi, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche adatte alla situazione.	• Completare frasi e semplici testi bucati utilizzando vocaboli e strutture apprese. • Produrre frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e a contesti familiari, seguendo un modello fornito.

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico. • Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. • Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Rispettare ritmi e schemi anche di danza/drammatizzazione. • Eseguire movimenti per raccontare e raccontarsi. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva.	• Partecipare a giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non nel rispettodelle indicazioni e delle regole. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra. • Organizzare il proprio movimento nello spazioin relazione a sé agli oggetti e agli altri. • Eseguire percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE . L'ALUNNO/A AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. • Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Conoscere l'importanza dell' igiene personale e del rapporto tra alimentazione,esercizio fisico e salute.

CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ORIENTAMENTO		
L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punticardinali. • Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche.	• Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. • Conoscere i punti cardinali. • Rappresentare graficamente l'Italia. • Individuare la distribuzione dei più significativi elementi fisici sul territorio italiano.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE).	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	• Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. • Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geograficheterrestri). • Comprendere il concetto di scala nelle carte. • Utilizzare l'atlante per ricercare informazioni.

PAESAGGIO		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO/A INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Conoscere lo spazio fisico dell'Italia: ✓ Idrografia ✓ Orografia ✓ Pianure ✓ Clima. • Individuare analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie, carte, uscite sul territorio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Riconoscere che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici…). • Comprendere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo: ✓ settore primario: agricoltura e allevamento in Italia. ✓ Settore secondario: industria in Italia. ✓ Settore terziario: turismo e servizi in Italia. • Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO		
L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI TRAMITE: DISCUSSIONI SCAMBI EPISTOLARI…) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.	• Intervenire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione formulando domande e risposte fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.	• Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni nel rispetto del punto di vista altrui. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e costruttivo secondo i turni di parola, anche per chiedere spiegazioni. • Cogliere le informazioni utili nei messaggi trasmessi/ provenienti da mezzi audiovisivi. • Comunicare in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico sempre più ricco e specifico. • Esporre parafrasi di testi poetici riproponendo con parole proprie il contenuto. • Recitare poesie e filastrocche con espressività rispettando il ritmo.

LETTURA		
L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. .	• Usare, nella lettura (silenziosa o ad alta voce) di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	• Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando toni ed intonazioni. • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Consultare testi legati a temi di interesse scolastico: dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali. • Utilizzare le informazioni delle titolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi e ricercare significato ed origine delle parole non conosciute. • Individuare la struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione, successioni temporali, nessi logici, rapporti di causa/effetto, ecc. • Iniziare a operare una classificazione di generi letterari: testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici (racconti, fiabe, favole). • Cominciare a rilevare le informazioni principali

	• Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo	e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. • Utilizzare diversi approcci al testo mettendoli in relazione al proprio scopo di lettura (leggere per divertirsi, per individuare informazioni, per riferire). • Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo e coglierne il significato globale e/o il gioco delle rime. • Cogliere il senso dei testi poetici, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
SCRITTURA		
L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	• Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. • Utilizzare una traccia per pianificare il proprio testo scritto o per riferire per iscritto un testo letto o ascoltato. • Scrivere semplici storie di esperienze reali o di fantasia, seguendo l'ordine cronologico e utilizzando strategie narrative (punto di vista, narratore interno/ esterno, discorso diretto/indiretto) rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Elaborare testi espressivi/narrativi/descrittivi

		anche partendo da esperienze personali . • Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). • Rielaborare testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo. • Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi poetici anche sulla base di modelli dati. • Manipolare parole e testi anche in modo creativo (rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, acrostici, giochi di parole).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE. L 'ALUNNO/A UTILIZZA IN MODO ADEGUATO LE VARIE TERMINOLOGIE DISCIPLINARI. PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraversoattività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Scoprire nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflettere sul loro significato. • Utilizzare il dizionario per ricercare significati, sinonimi, contrari, omonimi. • Utilizzare in modo corretto e consapevole i vocaboli appresi. • Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZEFONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Individuare ed usare correttamente : articoli, nomi, aggettivi, pronomi. • Individuare ed usare correttamente tempi e modi verbali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non. • Riconoscere le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni dirette. • Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali. • Riconoscere nella frase minima il predicato, il soggetto e gli altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere il complemento diretto e indiretto. • Conoscere e analizzare: articoli, nomi, aggettivi con variabilità riferita al genere e al numero. • Riconoscere e analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. • Riconoscere ed analizzare i verbi in relazione a modi e tempi. • Individuare la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi,indefiniti…) • Conoscere e utilizzare i gradi dell'aggettivo qualificativo • Conoscere ed utilizzare i pronomi personali. • Riconoscere avverbi e congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché,quando). Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

LABORATORIO DI LETTO SCRITTURA

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE E ABILITA'
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA		
L'ALUNNO/A ASCOLTA E LEGGE SVILUPPANDO GLI ASPETTI RIFLESSIVI ED EMPATICI TIPICI DI UN ASCOLTO FRUTTUOSO. L'ALUNNO/A LEGGE, COMPRENDE, RIFORMULA CREATIVAMENTE IL TESTO DEL LABORATORIO DI LETTO-SCRITTURA.	• Ascoltare in modo attivo per comunicare efficacemente il contenuto di quanto viene ascoltato. • Leggere in modo spedito le varie pagine della storia scelta per il laboratorio condividendo le impressioni suscitate ad una prima lettura esponendo il proprio pensiero a riguardo durante le conversazioni. • Comprendere gli elementi salienti della storia letta o ascoltata (individuando personaggi primari e secondari, tempo e luoghi) • Utilizzare il testo letto come spunto per la costruzione di altri testi.	Aspettare il proprio turno per esprimere le proprie opinioni inerenti l'ascolto dei brani tratti dal libro del laboratorio. Leggere per capire e ricavare informazioni. Comprendere la situazione e il senso generale di quanto ascoltato e letto. Scrivere in modo corretto ortograficamente, sintatticamente ed in maniera pertinente e scorrevole la rielaborazione del testo presentato.

LABORATORIO MATEMATICO - SCIENTIFICO

CLASSE QUARTA

CONOSCERE E OPERARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
L'ALUNNO RINFORZA SVILUPPARE GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'. L'ALUNNO FORMULA IPOTESI E COSTRUISCE RAGIONAMENTI	- Osservare, misurare, costruire. - Sviluppare concetti metodi e atteggiamenti volti al ragionamento.	- Rappresentare e classificare mediante diagrammi e tabelle. - Interpretare dati

CLASSE QUARTA
MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
NUMERO		
L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	• Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta dei numeri interi decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali con metodi, strumenti e tecniche diverse. • Conoscere il concetto di frazione e saper operare con essa. • Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono in uso o lo sono stati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• Operare con i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle centinaia di migliaia. • Confrontare, ordinare e rappresentare sullaretta i numeri interi e decimali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Risolvere le 4 operazioni con numeri interi e decimali. • Conoscere termini, prove e proprietà delle 4 operazioni. • Effettuare moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 di numeri interi e decimali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Eseguire la divisione con il divisore di 2 cifre. • Riconoscere le frazioni decimali, proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. • Calcolare la frazione di un numero. • Conoscere la numerazione romana.

L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE.	• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	• Analizzare il testo di un problema, individuarele informazioni e le procedure di risoluzione. • Risolvere situazioni problematiche con più domande esplicite e implicite. • Rappresentare problemi con tabelle e graficiche ne esprimono la struttura. • Risolvere problemi su: peso netto, peso lordo e tara. • Risolvere problemi su: spesa, guadagno, ricavo.

SPAZIO E FIGURE		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA RELAZIONI SPAZIALI, FORME E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.	• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	• Riconoscere la posizione della retta sul piano e stabilire rapporti spaziali tra due linee rette. • Conoscere le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento.

L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE E NE DETERMINA LE MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO. UTILIZZANDO I PIU COMUNI STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO .	• Classificare, confrontare e misurare diversi tipi di angolo. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare il perimetro e l'area di una figura piana. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.	• Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro). • Individuare figure simmetriche rispetto ad assidi simmetria interni ed esterni. • Classificare figure in base ad una o piùproprietà. La simmetria. • Disegnare e riconoscere: poligoni concavi e convessi. • Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni. • Distinguere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. • Operare con le misure di lunghezza, peso, capacità. • Calcolare peso lordo, peso netto, tara. • Operare con le misure di valore: costo unitario/costo totale. • Effettuare equivalenze.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
L'ALUNNO/A RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI). L'ALUNNO/A SA RICONOSCERE E QUANTIFICARE SEMPLICI SITUAZIONI DI INCERTEZZA.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Distinguere casi di probabilità.	• Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con l'areogramma. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Costruire e interpretare un diagramma diflusso . • intuire la probabilità in situazioni concrete.

CLASSE QUARTA
SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DICURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI SU CIÒ CHE LO CIRCONDA. L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI E IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. • Individuare le proprietà di alcuni materiali e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	• Scoprire e descrivere i comportamenti di materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento. • Individuare fonti di calore diverse. • Conoscere diverse modalità di propagazione del calore e gli strumenti di misurazione. • Conoscere strumenti di misurazione del calore. • Individuare strumenti e unità di misura convenzionali per sperimentare e risolvere le situazioni problematiche in esame. • Conoscere la composizione dell'atmosfera. • Conoscere la composizione dell'acqua e il ciclo dell'acqua. • Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Riconoscere i passaggi di stato della materia.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENISOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI. L'ALUNNO/A INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI. L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.	• Individuare con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente vicino constatando i cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	• Individuare elementi, connessioni etrasformazioni di un microambiente osservatoa occhio nudo e con strumenti. • Indagare strutture del suolo, relazione tra suolie viventi. • Conoscere il suolo e il sottosuolo: le rocce. • Rilevare problemi relativamente a semplici fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'ALUNNO/A HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE. L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI. L'ALUNNO/A ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.	• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Comprendere la necessità di salvaguardare l'ambiente.	• Riconoscere e descrive gli elementi di un ecosistema e coglierne le diversità. • Rappresenta le relazioni individuate attraverso disegni e schemi. • Descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale. • Rispettare l'ambiente e praticare comportamenti di cura e tutela dello stesso. Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale anche in rapporto ai problemi ecologici.

CLASSE QUARTA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OB IETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
USO DELLE FONTI		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVIDEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. L'ALUNNO/A RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e a consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI. L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.	• Leggere una carta storico-geografica relativaalle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Leggere ed interpretare carte storico-geografiche. • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: il contesto ambientale,

L'ALUNNO/A ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI.		sociale, economico, religioso. • Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente-attività umane…). • Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.
STRUMENTI CONCETTUALI		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI. L'ALUNNO/A COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE. L'ALUNNO/A USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi . • Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà principali: ✓ I popoli della Mesopotamia ✓ Egizi ✓ Civiltà dell'estremo Oriente ✓ Ebrei ✓ Fenici ✓ Greci ✓ Prime civiltà Italiche. • Individuare possibili relazioni tra eventi storicie contesti spaziali.

		• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata in diversi quadri storici. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio: siti archeologici, edifici particolari, monumenti, reperti…
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO CON POSSIBILITÀ DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	• Esporre oralmente quanto appreso in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare testi scritti, anche usando risorse digitali.

CLASSE QUARTA
TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
• L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipoartificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorsee di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidianoed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utilidi sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta fra i diversi mezzidi comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi deldisegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ei limiti della tecnologia attuale.	**VEDERE E OSSERVARE** • Conoscere, classificare, Descrivere con parole, disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze. • Conoscere e utilizzare alcunistrumenti e relative procedure di misurazione.	- Confrontare classificare e descrivere oggetti secondo i criteri di quantità,grandezza e materiali di cui sono fatti. - Eseguire istruzioni d'uso per - realizzare oggetti. - Stimare e misurare con strumenti adeguati gli oggetti - dell'ambiente**.**
	PREVEDERE E IMMAGINARE • Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	- Elaborare e spiegare semplici progettiper realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati. - Produrre tabelle, disegni egrafici anche utilizzando software.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Realizzare un semplice oggetto descrivendo preventivamente strumenti e materiali necessari • Conoscere i principali componenti del computer erelative periferiche. • Utilizzare programmi divideoscrittura e grafica • Conoscere e utilizzare le procedure per gestire un file.	- Costruire semplici oggetti riutilizzando materiali diversi e seguendo una procedura verbale oscritta. - Decorare oggetti applicandotecniche e materiali differenti. - Usare il PC per produrre testidigitali di diverso tipo. - Utilizzare programmi/servizi on line con la supervisione dell'insegnante

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita e quella osservata nelle opere d'arte, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.	• Rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Produrre elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.).	• Guardare e osservare con consapevolezza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e testi visivi, descrivendo gli elementi formali e tecnici utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	• Riconoscere le forme, le linee, i colori e i generi artistici presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. • Scoprire i significati espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio iconico i segni e i simboli utilizzati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. L'ALUNNO CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	• Conoscere alcune opere d'arte ubicate nel territorio. • Conoscere alcune opere d'arte di diversi paesi e di diverse epoche storiche.

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
COSTITUZIONE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. COMPRENDE IL CONCETTO DI STATO, REGIONE, CITTÀ METROPOLITANA, COMUNE E MUNICIPI E RICONOSCE I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTI FRA I CITTADINI E I PRINCIPI DI LIBERTÀ SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI, E IN PARTICOLARE CONOSCE LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI, I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana e dell'organizzazione politico-amministrativa dello Stato italiano. • Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali; conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Prendere sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. • Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.	• Conoscere la Costituzione, i principi fondamentali, i diritti e doveri, l'ordinamento dello Stato. • Conoscere gli Organismi Internazionali a partire dall'Unione Europea, la bandiera italiana, l'inno nazionale, ecc. • Riconoscere e applicare i principi della legalità nel vivere quotidiano e nel vivere sociale. • Rispettare le diversità e contrastare le discriminazioni.

SVILUPPO SOSTENIBILE		
L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. SA RICONOSCERE LE FONTI ENERGETICHE E PROMUOVE UN ATTEGGIAMENTO CRITICO. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.	• Conoscere e applicare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. • Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune. • Favorire il corretto uso delle risorse del nostro pianeta. (Agenda 2030)	• Rispettare l'ambiente attraverso i principi del riduco, riuso e riciclo. • Promuovere comportamenti sostenibili

CITTADINANZA DIGITALE		
L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. È IN GRADO DI COMPRENDERE IL CONCETTO DI DATO E DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI CORRETTE O ERRATE, ANCHE NEL CONFRONTO CON ALTRE FONTI UTILIZZA I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA. È CONSAPEVOLE DEI RISCHI DELLA RETE E COME RIUSCIRE A INDIVIDUARLI.	• Conoscere e muoversi in modo sempre più autonomo in internet e nella piattaforma in uso in ambito scolastico. • Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti, analizzare la credibilità e l'affidabilità di tali fonti (contenuti digitali) con l'aiuto dell'insegnante. • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	• Conoscere e utilizzare strumenti e programmi per la creazione di una presentazione: utilizzo di PowerPoint. • Ricercare, organizzare e presentare elaborati in ambito disciplinare. • Navigare in internet attraverso alcuni siti selezionati e attraverso i più comuni motori di ricerca. • Conoscere il fenomeno del bullismo, del cyberbullismo e i rischi collegati ad un uso indiscriminato del web.

CLASSE QUINTA Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale) **(LISTENING)**		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo anche in formato multimediale, cogliendone il significato globale e le informazioni principali.	• Ascoltare e comprendere il contenuto generale e gli elementi linguistici all'interno di testi di vario tipo: dialoghi, brevi storie, descrizioni, canzoni e filastrocche.

PARLATO (produzione e interazione orale) **(SPEAKING)**		
L'ALUNNO/A COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti allasfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Produrre messaggi orali per descrivere persone, luoghi e oggetti e per riferire informazioni su sé stessi e gli altri. • Interagire in scambi dialogici su argomenti presentati .

LETTURA (comprensione scritta) **(READING)**		
L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supportivisivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il significato generale, le informazioni principali, il lessico e le strutture note.

SCRITTURA (produzione scritta) **(WRITING)**		
L'ALUNNO/A DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	• Scrivere in forma comprensibile frasi, messaggi, semplici testi, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche adatte alla situazione.	• Completare frasi e semplici testibucati, utilizzando vocaboli e strutture apprese. • Produrre frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e a contesti familiari, seguendo un modello fornito.

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZEE ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIALI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motorisia in forma sequenziale che in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive e secondo schemi motori e posturali. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali, in modalità individuale o collettiva.	• Rispettare ritmi e schemi anche di danza/drammatizzazione. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, anche quelle derivanti dalla tradizione popolare. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, mantenendo atteggiamenti equilibrati sia nelle vittorie che nelle sconfitte.	• Partecipare attivamente ai giochi, valorizzando la diversità, nel rispetto delle indicazioni e delle regole. • Partecipare a giochi propedeutici all'attività sportiva.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE E ALLA PREVENZIONE DELL'USO DI SOSTANZE CHE INDUCONO DIPENDENZA. L'ALUNNO/A AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, acquisendo, nel contempo, maggior consapevolezza delle funzioni fisiologiche.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, anche per la prevenzione degli infortuni. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ORIENTAMENTO		
L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTICARDINALI.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punticardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie , immagini da telerilevamento,elaborazioni digitali, ecc.).	• Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche orientandosi secondo i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa e al mondo.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHEDA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE).	• Analizzare i principali caratteri fisici delterritorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte di vario tipo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	• Intuire il confine politico delle diverse regioni e dei diversi paesi nel mondo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.

PAESAGGIO		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO/A INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON IPRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICILEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nelproprio contesto di vita.	• Conoscere l'Italia e le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativoe climatico. • Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente, ricercando le possibili soluzioni ai problemi.

CLASSE QUINTA
ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO		
L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI…) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONEIL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.	• Intervenire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione con domande, risposte ed esempi adeguati. • Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.	• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e costruttivo interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori. • Ascoltare con attenzione e comprendere le comunicazioni degli insegnanti (consegne, spiegazioni, narrazioni…). • Esporre testi di vario tipo in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico sempre più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.

LETTURA		
L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.	• Usare, nella lettura (silenziosa o ad alta voce) di vari tipi di testo, opportune strategie per curare l'espressività. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Utilizzare le informazioni delle titolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.

	• Leggere testi di vario genere. Leggere poesie e filastrocche in modoespressivo.	• Individuare la struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione, successioni temporali, nessi logici, rapporti di causa/effetto e ricavarne le informazioni principali. • Operare una classificazione di generi letterari: testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici (racconti, fiabe, favole). Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo e coglierne il significato globale e l'intenzione comunicativa dell'autore.

SCRITTURA		
L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	• Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. • Elaborare testi espressivi/narrativi/descrittivi e regolativi anche partendo da esperienze personali/collettive. • Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici anche sulla base

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Iniziare a comprendere comunicazioni sempre più complesse dal punto di vista sintattico lessicale. • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Esprimersi in modo sempre più chiaro e corretto utilizzando un lessico più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. • Utilizzare in modo corretto e consapevole i vocaboli appresi. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZEFONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AIPRINCIPALI CONNETTIVI.	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioniortografiche.	• Distinguere forme ufficiali, colloquiali, dialettali e obsolete della lingua, individuando i neologismi. • Riconoscere le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, complementi. • Conoscere e analizzare: articoli, nomi, pronomi, aggettivi con variabilità riferita al genere e al numero, e le parti invariabili della frase. • Riconoscere ed analizzare i verbi in relazione a modi e tempi. Applicare correttamente le norme grafiche ed ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CLASSE QUINTA

LABORATORIO DI LETTO SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE E ABILITA'
	ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	
L'ALUNNO/A ASCOLTA E LEGGE SVILUPPANDO GLI ASPETTI RIFLESSIVI ED EMPATICI TIPICI DI UN ASCOLTO FRUTTUOSO. L'ALUNNO/A LEGGE, COMPRENDE, RIFORMULA CREATIVAMENTE IL TESTO DEL LABORATORIO DI LETTO-SCRITTURA.	• Ascoltare in modo attivo per comunicare efficacemente il contenuto di quanto viene ascoltato. • Leggere in modo spedito le varie pagine della storia scelta per il laboratorio condividendo le impressioni suscitate ad una prima lettura esponendo il proprio pensiero a riguardo durante le conversazioni. • Comprendere gli elementi salienti della storia letta o ascoltata (individuando personaggi primari e secondari, tempo e luoghi) • Utilizzare il testo letto come spunto per la costruzione di altri testi.	Aspettare il proprio turno per esprimere le proprie opinioni inerenti l'ascolto dei brani tratti dal libro del laboratorio. Leggere per capire e ricavare informazioni. Comprendere la situazione e il senso generale di quanto ascoltato e letto. Scrivere in modo corretto ortograficamente, sintatticamente ed in maniera pertinente e scorrevole la rielaborazione del testo presentato.

MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
NUMERO		
L'ALUNNO/A SA UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITA' DI RICORRERE A STRUMENTI PER OPERARE NELLA REALTA'.	• Conoscere entità numeriche entro il milione, eseguire le quattro operazioni, applicando procedure e strategie di calcolo scritto e orale	• Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionarie relativi entro l'ordine del milione; • Eseguire le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali, conoscerne e applicarne le proprietà; • Risolvere espressioni aritmetiche; • Riconoscere i numeri primi, multipli e divisori.
SPAZIO E FIGURE		
L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO, COGLIENDONE LE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI. ELABORA GLI ELEMENTI GEOMETRICI PER PRODURRE TRASFORMAZIONI DI VARIO GENERE. **L'ALUNNO DESCRIVE, DENOMINA E CLASSISIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISCTICHE GEOMETRICHE; PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO GLI STRUMENTI PER IL DISEGNO.**	• Descrivere, denominare, classificare, riprodurre e operare con le figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, identificando elementi significativi e simmetrie/rotazioni/traslazioni.	• Rappresentare piani cartesiani: localizzazione di punti e riproduzione di figure. • Riprodurre una figura geometriche in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Calcolare perimetro e area dei poligoni. • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI		
L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, TRADUCENDO SITUAZIONI REALI IN STRUTTURE MATEMATICHE. RICERCA E INDIVIDUA FACILMENTE MODELLI E PERCORSI DI SOLUZIONE MOLTEPLICI ED EFFICACI. FORMALIZZA E ARGOMENTA IL PERCORSO DI SOLUZIONE SCELTO.	• Effettuare misurazioni e stabilire relazioni fra unità di misura arbitrarie. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioniproblematiche. • Rappresentare relazioni e dati ed eventi, utilizzando le rappresentazioni idonee.	• Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni. • Operare con le misure di lunghezza, peso, capacità, superficie, di tempo e di valore. • Effettuare conversioni ed equivalenze. • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti attraverso l'uso di vari tipi di grafico. • Conoscere e calcolare gli indici statistici (moda, media e mediana)

SCIENZE

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE - Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
SPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE; ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPPLICI ESPERIMENTI. ESPONE IN FORMA CHIARA CIO' CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.	• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti	• Individuare, nell'osservazione di esperienze non solo alcuni concetti scientifici • Costruire in modo elementare il concetto di energia. • Compiere esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà; • Guardare i fatti da più punti di vista, riconosce incoerenze ed errori nel ragionamento proprio ed altrui al fine di modificare e migliorare le spiegazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI; INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI.	• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi.	• Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. • Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE. HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	• Conoscere la struttura e il funzionamento diorgani ed apparati del corpo umano. • Conoscere le caratteristiche di: cellule, tessuti,organi, apparati. • Conoscere le relazioni esistenti fra gli apparatie i processi vitali.

LABORATORIO MATEMATICO - SCIENTIFICO

CLASSE QUINTA

CONOSCERE E OPERARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
L'ALUNNO/A RINFORZA SVILUPPARE GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'. L'ALUNNO FORMULA IPOTESI E COSTRUISCE RAGIONAMENTI	- Osservare, misurare, costruire. - Sviluppare concetti metodi e atteggiamentivolti al ragionamento.	- Rappresentare e classificare mediante diagrammi e tabelle. - Interpretare dati

ED. MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO Racc. UE 18/12/2006

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI di apprendimento**	**CONTENUTI**
IL MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)		
L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.	Avere consapevolezza si sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. • Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive. • Eseguire semplici progressioni motori eutilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
GIOCO-SPORT		
'ALUNNO COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	• Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. • Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. • Partecipare attivamente a giochi sportivi e non.
SALUTE E BENESSERE		
L'ALUNNO RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita.	• Adottare comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.

CLASSE QUINTA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
USO DELLE FONTI		
L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVIDEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. L'ALUNNO/A RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ECULTURALE.	• Produrre informazioni con fonti di diversanatura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.	• Leggere una carta storico-geografica relativaalle civiltà studiate.	• Leggere ed interpretare carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: il contesto ambientale, sociale, economico, religioso.

L'ALUNNO/A ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI. L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.	• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	• Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente- attività umane…). • Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.
STRUMENTI CONCETTUALI		
L'ALUNNO/A COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE. L'ALUNNO/A USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, di racconti. • Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà affrontate, anche in base alle testimonianze del passato presenti sul territorio.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI. L'ALUNNO/A COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ.	• Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, grafici, tabelle, reperti iconografici.	• Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare testi scritti, anche usando risorse digitali, dimostrando di aver compreso gli aspetti fondamentali del processo storico ed evolutivo.

CLASSE QUINTA
TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
• L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipoartificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse,di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidianoed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini • altra documentazione tecnica ecommerciale. • Si orienta fra i diversi mezzidi comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi deldisegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ei limiti della tecnologia attuale.	**VEDERE E OSSERVARE** • Conoscere, classificare, Descrivere con parole, disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze. • Conoscere e utilizzare alcunistrumenti e relative procedure di misurazione. • Ricavare informazioni utili da fonti diverse.	- Confrontare classificare e descrivere oggetti secondo i criteri di quantità,grandezza e materiali di cui sono fatti. - Eseguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Stimare e misurare con strumenti adeguati gli oggetti dell'ambiente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi disegni testi
	PREVEDERE E IMMAGINARE • Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. • Progettare un'attivitàutilizzando strumenti informatizzati e non. • Prevedere le conseguenze didecisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	- Elaborare progetti perrealizzare un'attività didattica, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali di diversa tipologia. - Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe delprocesso e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un progetto. - Produrre tabelle, disegni egrafici anche utilizzando software.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Realizzare un semplice oggetto descrivendo preventivamente strumenti e materiali necessari • Conoscere i principali componenti del computer e relative periferiche. • Utilizzare programmi divideoscrittura e grafica • Conoscere e utilizzare le procedure per gestire un file.	- Costruire semplici oggetti riutilizzando materiali diversi e seguendo una procedura verbale oscritta. - Decorare oggetti applicandotecniche e materiali differenti. - Usare il PC per produrre testidigitali di diverso tipo. - Utilizzare programmi/servizi on line con la supervisione dell'insegnante

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Gli obiettivi minimi sono costituiti da conoscenze e abilità considerate indispensabili per il livello base.

CLASSE PRIMA	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** -Comunicare per socializzare -Saper ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti -Raccontare brevemente semplici esperienze personali -Raccontare storie con tre immagini/sequenze **LETTURA** -Leggere brevi frasi (con soggetto, predicato ed una espansione) -Comprendere all'interno di una frase, di un breve testo o di un breve racconto ilsoggetto che compie l'azione e l'azione svolta. **SCRITTURA** -Ricopiare e scrivere usando un solo carattere di scrittura **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:** -Scrivere semplici frasi con soggetto e predicato rispettando le principali regole ortografiche: parole con due o più sillabe, digrammi e trigrammi.
MATEMATICA	**NUMERI** -Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10. -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 confrontarli e ordinarli ancherappresentandoli su una retta. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 10. **SPAZIO E FIGURE** -Localizzare oggetti nello spazio usando termini adeguati: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori. -Riconoscere le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo ecerchio). -Eseguire semplici percorsi negli spazi conosciuti **RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI** -Classificare e figure e oggetti in base ad una proprietà. -Cogliere semplici relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore,uguale. -Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni utilizzando il supporto grafico e attività di manipolazione.
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E ORGANISMI VIVENTI E NON** -Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.
STORIA	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **-**Riconoscere relazioni di successione. -Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** -Porre in ordine temporale sequenze e fatti (max 3) e raccontarli
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** -Muoversi e collocare oggetti negli spazi conosciuti seguendo delle indicazioni date. **PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** -Conoscere gli ambienti di vita quotidiani e individuarne le funzioni principali.
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Rappresentare figure umane e paesaggi. -Usare matite, colori e altri materiali per rappresentare il proprio vissuto.

INGLESE	**ASCOLTO E PARLATO** -Ascoltare e riprodurre semplici parole cogliendone il senso. -Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione. **LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA** -Associare parole alle immagini
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** -Eseguire schemi motori di base. -Svolgere esercizi motori in forma singola, a coppie, n gruppo **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** -Esprimersi con il corpo in maniera libera. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** -Rispettare le regole e collaborare tra pari. **SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA** -Assumere comportamenti adeguati nello spazio palestra.
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE** -Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni
MUSICA	**ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** -Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante. -Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali. -Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento ditutto il corpo.
ED. CIVICA	**COSTITUZIONE** - Riconoscere e rispettare le regole condivise - Comprendere l'importanza di curare l'igiene personale e l'alimentazione. **SVILUPPO SOSTENIBILE** - Apprezzare e rispettare la natura. **CITTADINANZA DIGITALE** - Utilizzare semplici materiali digitali

CLASSE SECONDA	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** -Partecipare a conversazioni apportando piccoli contributi personali; -cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni); -riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo con domandeguida. **LETTURA** -Leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi rispettando alcuni segni d'interpunzione (il punto, la virgola e il punto interrogativo). **SCRITTURA** -Organizzare lo spazio grafico; -scrivere parole via via più complesse rispettando alcune regole ortografiche; -scrivere semplici frasi con il supporto delle immagini. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** -Riconoscere il nome ed il verbo; -distinguere l'azione nel passato, nel presente e nel futuro.
MATEMATICA	**NUMERI** -Contare oggetti o eventi a voce in senso progressivo; -leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri e contare entro il cinquanta conmateriale strutturato; -conoscere ed utilizzare l'addizione e la sottrazione (senza riporto e senza cambio) in riga e in colonna; -eseguire semplici moltiplicazioni con i numeri naturali utilizzando la tavola pitagorica. **SPAZIO E FIGURE** -Percepire la propria posizione nello spazio; -comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico; -conoscere e identificare le principali figure geometriche del piano. **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI** -Confrontare e classificare elementi in base ad una proprietà; -leggere dati con l'ausilio di semplici schemi e tabelle.
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -Osservare e descrivere semplici oggetti o fenomeni della realtà; -riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta…); -classificare oggetti in base ad una proprietà. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti naturali. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** -Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.
STORIA	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** -Riconoscere le relazioni di successione (prima, dopo, infine) in esperienze vissute; -conoscere alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario,orologio). **STRUMENTI CONCETTUALI** -Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo; -conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** -Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo; -conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente. **PAESAGGIO** -Conoscere alcune caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici; -assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.

ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine; -conoscere e utilizzare le principali tecniche pittoriche.
INGLESE	**ASCOLTO** -Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco. **PARLATO** -Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione; -riprodurre filastrocche e canzoncine accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** -Eseguire schemi motori di base. -Svolgere esercizi motori in forma singola, a coppie, n gruppo **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** -Esprimersi con il corpo in maniera libera. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** -Rispettare le regole e collaborare tra pari. **SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA** -Assumere comportamenti adeguati nello spazio palestra.
TECNOLOGIA	**INTERVENIRE E TRASFORMARE** -Realizzare semplici oggetti seguendo facili indicazioni utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero.
MUSICA	**ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** -Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante; -ascoltare brani musicali di vario genere; -produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto); -riprodurre ritmi e movimenti.
ED. CIVICA	**COSTITUZIONE** - Riconoscere e rispettare le regole del vivere -Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. **SVILUPPO SOSTENIBILE** - Apprezzare e rispettare la natura e le risorse del pianeta Terra. **CITTADINANZA DIGITALE** - Utilizzare semplici materiali digitali

CLASSE TERZA	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** -Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni e regole. -Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi ascoltati. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche condomande guida. **LETTURA** -Leggere in modo tecnicamente corretto. -Comprendere il significato di brevi testi rispondendo a semplici domande a sceltamultipla e/o dirette. **SCRITTURA** -Scrivere frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Produrre brevi testi su traccia o su percorsi suggeriti. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** -Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato. -Comprendere ed usare nuove parole legate alla propria quotidianità. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** -Riconoscere nella frase alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo).
MATEMATICA	**NUMERI** -Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri entro il 1000. -Conoscere il valore posizionale delle cifre (h, da, u). -Saper utilizzare la tavola pitagorica. -Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. **SPAZIO E FIGURE** -Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. -Riconoscere e classificare le linee. **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI** -Classificare almeno in base ad una proprietà. -Leggere semplici grafici e tabelle. -Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. -Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda eun'operazione). -Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.
SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** -Porre l'attenzione sul fenomeno o sull'oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche. -Classificare oggetti e semplici fenomeni. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiutodell'insegnante. -Riferire in modo semplice le fasi essenziali delle esperienze a cui ha preso parte. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** -Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta ancheattraverso l'ausilio di immagini, schemi e domande guida.
STORIA	**USO DELLE FONTI** -Distinguere ed usare le diverse tipologie di fonti per ricostruire il proprio passato. -Ricavare informazioni dai documenti con guida. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** -Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea

	del tempo. **STRUMENTI CONCETTUALI** -Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato anche con l'ausilio di immagini, schemi e mappe. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** -Riferire semplici avvenimenti storici con l'utilizzo di immagini e/o domande guida.
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** -Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legendaanche con l'aiuto dell'insegnante. **PAESAGGIO** -Descrivere alcuni elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti (mare, montagna,città). **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** -Riconoscere le principali funzioni degli spazi.
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Osservare e riprodurre immagini. -Esprimere la propria creatività con l'uso di alcune tecniche pittoriche e manipolative.
INGLESE	**ASCOLTO** -Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti, facili consegne ed eseguire quanto richiesto **PARLATO** -Memorizzare, riprodurre e pronunciare alcune parole e strutture presentate. **LETTURA** -Leggere e comprendere parole e brevi messaggi anche con il supporto di immagini **SCRITTURA** -Scrivere vocaboli di uso frequente, anche se in modo non sempre corretto
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** -Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Rispettare le regole nella competizione sportive -Cooperare all'interno del gruppo
TECNOLOGIA	**INTERVENIRE E TRASFORMARE** -Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti di uso comune e delleloro parti -Utilizzare semplici strumenti -Conoscere le funzioni digitali basilari
MUSICA	**ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** -Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante -Usare semplici strumenti ritmici e/o musicali -Eseguire per imitazione semplici canti
ED. CIVICA	**COSTITUZIONE** - Riconoscere e rispettare le regole del vivere - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno **SVILUPPO SOSTENIBILE** - Conoscere le principali norme per una sana vita personale e sociale. - Apprezzare e rispettare la natura e le risorse del pianeta Terra. **CITTADINANZA DIGITALE** - Utilizzare semplici materiali digitali

CLASSE QUARTA	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** -Prestare attenzione, seppur per un tempo limitato, a messaggi di vario genere. -Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo. -Riferire vissuti personali con semplici frasi anche con l'aiuto di domande guida. -Riferire in modo essenziale il contenuto di quanto ascoltato anche con l'aiuto di domande stimolo. -Esprimere i propri bisogni e stati d'animo. -Ascolta e memorizza brevi filastrocche e semplici poesie. **LETTURA** -Leggere in modo corretto e piuttosto scorrevole. -Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi di vario genere anche con l'aiuto di domande stimolo. -Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle. **SCRITTURA** -Produrre brevi testi con l'aiuto di uno schema guida. -Usare un lessico semplice ma adeguato. -Rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Usare correttamente i principali segni di punteggiatura. **RIFLESSIONE LINGUISTICA** -Individuare il significato di parole nuove con l'utilizzo guidato del dizionario. -Scoprire relazioni di significato tra parole di uso comune (sinonimi e antonimi). -Riconoscere le principali strutture grammaticali (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo). -Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni).
MATEMATICA	**NUMERI** -Operare con i numeri almeno entro il 1000. -Operare con le quattro operazioni con i numeri interi. -Conoscere le frazioni individuandole ed operando con esse in situazioni concrete. -Riconoscere i numeri decimali ed operare con essi in semplici situazioni pratiche. -Eseguire calcoli orali con numeri semplici. **SPAZIO E FIGURE** -Confrontare e misurare con unità convenzionali. -Riconoscere e nominare le principali posizioni delle linee nello spazio. -Riconoscere i principali tipi di angoli anche con il supporto di materiale pratico. -Conoscere e classificare le principali figure geometriche piane. -Calcolare il perimetro delle principali figure piane. **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** -Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, pesi, intervalli temporali e sistema monetario. -Operare con le misure utilizzando schemi e tabelle. -Leggere e interpretare semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle. **-**Risolvere problemi con una domanda e una operazione anche con l'aiuto dimanipolazione o/e rappresentazione grafica. -Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.

SCIENZE	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI** -Individuare, in esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici. -Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando strumenti di uso comune e attraverso semplici esperimenti. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** -Comprendere l'importanza dell'osservazione sistematica come base del metodoscientifico. -Conoscere le principali caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria ancheattraverso semplici esperimenti. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** -Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi. -Comprendere che flora e fauna si adattano all'ambiente. -Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali. -Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita.
STORIA	**USO ED ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI** -Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine. -Saper collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. **STRUMENTI CONCETTUALI** -Saper leggere semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà per coglierne i principali elementi caratterizzanti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** -Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un evento storico studiato e saperliriferire anche utilizzando mappe, schemi, domande guidate, risposte a scelta multipla, rappresentazioni grafiche.
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** -Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali. -Descrivere attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisichedell'Italia. **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** -Riconoscere e localizzare nelle carte geografiche la posizione delle regioni fisiche dell'Italia. -Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani. -Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica).
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Comprendere e decodificare immagini di vario tipo. -Esprimere la creatività con l'uso di diverse tecniche pittoriche e manipolative.
INGLESE	**ASCOLTO** **-**Comprendere semplici consegne di uso quotidiano. -Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. **PARLATO** **-**Riprodurre i suoni della L2. -Rispondere a semplici domande. **LETTURA** **-**Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi. **SCRITTURA** -Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati anche con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.

EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **-**Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. -Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** -Utilizzare modalità espressive e corporee. **IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY** -Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettandole regole. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** -Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza e un corretto stile alimentare.
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** **-**Conoscere le varie parti del computer e utilizzarne alcune semplici funzioni anche con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. **PREVEDERE E IMMAGINARE** -Individuare le parti e le principali funzioni di alcuni semplici strumenti tecnologici.
MUSICA	**ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** -Distinguere e selezionare i suoni presenti nella realtà acustica: timbro, intensità, altezza. -Eseguire sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti.
ED. CIVICA	**COSTITUZIONE** - Riconoscere e rispettare le regole del vivere e i concetti di diritto e dovere. - Accogliere e rispettare la diversità **SVILUPPO SOSTENIBILE** **-** Conoscere le principali regole per l'uso moderato delle risorse. - Apprezzare e rispettare la natura e le risorse del pianeta Terra. **CITTADINANZA DIGITALE** - Utilizzare semplici materiali digitali - Conoscere i principali rischi del web

CLASSE QUINTA	
ITALIANO	**ASCOLTO E PARLATO** **-**Partecipare a semplici conversazioni. -Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande – guida. -Raccontare in modo semplice un'esperienza vissuta o un argomento di studio. **LETTURA** **-**Leggere ad alta voce testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale. -Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante. **SCRITTURA** **-**Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. **RIFLESSIONE LINGUISTICA** -Riconoscere le principali parti del discorso. -Individuare il soggetto e il predicato in una frase.
MATEMATICA	**NUMERI** -Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con numeri interi. -Operare con le frazioni, con rappresentazioni e situazioni concrete. **SPAZIO E FIGURE** **-**Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane. -Individuare gli angoli in figure note. -Calcolare il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando formulari o tabelle. **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** -Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni. -Utilizzare le principali unità di misura, con l'aiuto di una tabella. -Risolvere facili problemi.
SCIENZE	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** **-**Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcune caratteristiche di oggetti e materiali. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **-**Utilizzare un metodo di osservazione di fenomeni, con la guida dell'insegnante. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** **-**Conoscere gli elementi basilari del corpo umano.
STORIA	**USO DELLE FONTI** **-**Utilizzare alcune fonti, per cogliere gli aspetti essenziali delle civiltà studiate, con l'aiuto dell'insegnante. **ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI** -Localizzare su carte storico-geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. **STRUMENTI CONCETTUALI** **-**Conoscere gli indicatori temporali (anno, decennio, secolo, millennio). **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **-**Esporre in maniera essenziale gli argomenti studiati, con l'aiuto di schemi, mappe, appunti…
GEOGRAFIA	**ORIENTAMENTO** -Individuare su una carta geografica i punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** -Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica…). **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **-**Localizzare e conoscere le caratteristiche principali delle regioni studiate.
ARTE E IMMAGINE	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Osservare, descrivere e rappresentare semplici immagini.

INGLESE	**ASCOLTO** -Ascoltare e comprendere parole, semplici frasi ed alcuni comandi. **LETTURA** -Leggere e comprendere parole e semplici frasi, con il supporto di immagini. **PARLATO** -Rispondere a semplici domande, utilizzando affermazioni o negazioni. **SCRITTURA** **-**Copiare parole e brevi frasi, associandole a immagini.
EDUCAZIONE FISICA	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** -Eseguire gli schemi motori di base. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** **-**Eseguire semplici coreografie individuali o collettive. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **-**Rispettare le regole e collaborare tra pari.
TECNOLOGIA	**VEDERE E OSSERVARE** -Leggere e ricavare informazioni utili per costruire semplici oggetti di materiali diversi. **PREVEDERE E IMMAGINARE** **-**Individuare le parti e le principali funzioni degli strumenti tecnologici. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **-**Utilizzare il computer in attività di gioco, inerenti le discipline.
MUSICA	**ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE** -Ascoltare e cogliere alcune caratteristiche di un brano con l'aiuto dell'insegnante. -Riprodurre con la voce semplici brani musicali.
ED. CIVICA	**COSTITUZIONE** - Riconoscere e rispettare le regole del vivere e i concetti di diritto e dovere. - Accogliere e rispettare la diversità **SVILUPPO SOSTENIBILE** **-** Conoscere le principali regole per l'uso moderato delle risorse. - Apprezzare e rispettare la natura e le risorse del pianeta Terra. **CITTADINANZA DIGITALE** - Utilizzare semplici materiali digitali - Conoscere i principali rischi del web